

## The One

Choreographie: Marianne Jakob & Sabine Funke

**Beschreibung:** Phrased, 4 wall, intermediate line dance; no restarts, 1 tag (3x)  
**Musik:** **The One** von Ray Garvey & VIZE  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen  
**Sequenz:** A A B A, 1x Tag; A B A A, 2x Tag; A



### Part/Teil A (4 wall)

#### A1: Cross, point r + l, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

#### A2: Toe strut side, toe strut across, ¼ turn l/toe strut back, ¼ turn l/toe strut side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (12 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (9 Uhr)

#### A3: Chassé r, step, pivot ½ r, kick-ball-step, stomp forward, hold

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 5&6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Linken Fuß vorn aufstampfen - Halten

#### A4: Stomp side, hold & stomp side, touch, rolling vine l

- 1-2 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten
- 8&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß rechts aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen  
(Ende: Der Tanz endet hier Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß vorn aufstampfen')

### Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

#### B1: Stomp forward, hold & stomp forward, hold, step, pivot ½ r, kick-ball-change

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten
- 8&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts

#### B2: Stomp forward, hold & stomp forward, hold, step, pivot ½ l, kick-ball-change

- 1-8 Wie Schrittfolge B1, aber spiegelbildlich mit links beginnend (6 Uhr)

#### B3: Chassé r, ¼ turn l/chassé l, ¼ turn l/chassé r, ¼ turn l/chassé l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

#### B4: Kick-ball-point r + l, shuffle back, shuffle back turning ½ l

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- 3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

### Tag/Brücke (1 wall)

#### Hold 4

- 1-4 4 Taktschläge halten